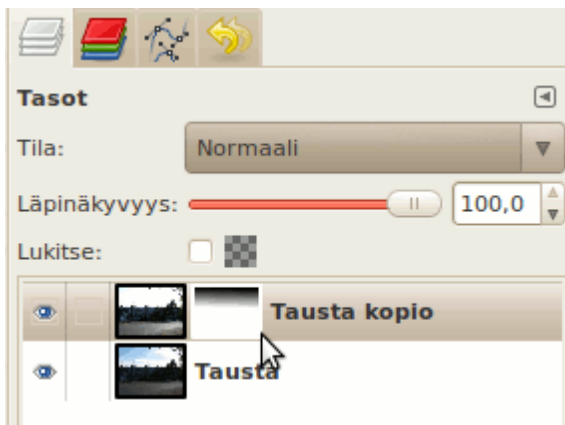


Gimp: tasojen avulla työskentelyä

Tapio Systä

Mitä ovat tasot?

Tasot ovat päällekkäisiä kuvia ja kuvien muokkaus tasojen avulla tarkoittaa siis kuvien yhdistelyä useista päällekkäisistä kuvista. Kuvien väliin voidaan myös laittaa tasomaski, joka peittää osan kuvasta. Toisen kuvan päälle asetettava kuva voidaan tallentaa läpinäkyvälle taustalle, kun halutaan esimerkiksi liittää toisesta kuvasta leikattu kohde uuteen kuvaan. Valmis kuva kannattaa tallentaa myös xcf-muodossa, jotta sitä voi muokata myöhemmin esimerkiksi lisäämällä tai poistamalla tasoja.



Kuva 1: Tasotyökaluikkunassa näkyvät tasot ja tasomaskit. Näkyvyyden voi poistaa klikkaamalla pois silmän kuvan. Huomaa, että välilehti Tasot on myös valittu yläreunasta. Tason läpinäkyvyys 100 tarkoittaa, että taso ei ole yhtään läpinäkyvä. Tasojen alapuolelta löytyvät painikkeet uusien tasojen luomiseksi, nykyisen tason kahdentamiseksi ja tasojen poistamiseksi sekä siirtämiseksi.

Tasotyökaluikkunassa näkyvät tasot ja tasomaskit. Jos tasotyökaluikkuna ei näy, valitse kuvaikkunan valikoista Ikkunat - Viimeisimmät suljetut telakat - Tasot tai Ikkunat - Telakoitavat valintaikkunat - Tasot, niin saat sen uudelleen näkyviin. Se taso tai tasomaski, jota kulloinkin käsitellään, saadaan aktiiviseksi klikkaamalla sen kuvaketta työkaluikkunassa. Kuvassa on aktivoitu tasomaski, jota hiiren nuoli osoittaa. Jos vahingossa muokkaat väärää tasoa, peru muutokset esimerkiksi painamalla Ctrl - Z riittävän monta kertaa. Vasemmalla olevat silmäkuvat kertovat kunkin tason näkyvyydestä.

Klikkaamalla silmäkuvan päällä saadaan taso näkyviin tai pois näkyvistä. Tasot voidaan myös liittää toisiinsa klikkaamalla silmäkuvan ja tasokuvakkeen välistä ketjusymboli näkyville. Kun tasot on kytketty yhteen, liikkuu alempikin taso, jos ylempää liikutetaan.

Tekstin liittäminen kuvaan erillisenä tasona



1. Valitse **tekstityökalu** työkalupakista tai paina näppäimistöltä **T**
2. Kirjoita haluamasi teksti tekstityökalun kenttään. Kohdasta **Avaa** voisit ladata valmiin tekstin tiedostosta, kohta **Tyhjennä** poistaa kirjoittamasi tekstin. Pienen nuolen kohdalta voit valita tekstin suunnan vasemmalta oikealle tai päinvastoin.
3. Kun olet kirjoittanut tekstiä, avaa työkaluikkuna **Tasot, Kanavat ja Polut** näytön oikeaan laitaan, ellei se ole jo päällä. Tarvittaessa saat sen näkyville työkaluvalikon kohdasta **Ikkunat – Viimeisimmät suljetut telakat**. Huomaat, että tekstisi on uusi taso eli se ei ole kiinni kuvassa, vaan erillisenä tasona sen päällä. Tekstiä lukuun ottamatta muu osa tasosta on läpinäkyvää, joten sen alla oleva kuva näkyy tason läpi.
4. Työkalupakin alapuolelle on jälleen ilmestynyt uusi työkaluikkuna tekstiä varten. Siitä voit säätää tekstisi ominaisuuksia. Muuta tekstin kirjasin, koko ja väri mieleiseksesi. Voit myös muokata kirjain- ja rivivälejä.
5. Koska tekstisi on erillisenä tasona ja alemmaa tasoa pienempi, voit vapaasti siirtää myös sen paikkaa. Valitse työkalupakista **Siirtotyökalu** tai paina näppäimistöltä **M**. Varmista, että ylempi, tekstin sisältävä taso, on valittuna tasotyökaluikkunassa. Kun siirrät hiiren kuvan päälle, näkyvillä on hiiren nuolikursori, siirtotyökalun symboli ja pieni käsi, jonka sormi osoittaa eteenpäin. Siirrä hiirtä tekstitason reunalle siten, että käden kuva häviää näytöltä. Vasta sitten voit siirtää tasoa. Jos siirrät vahingossa alemmaa tasoa, peru toiminto kohdasta **Muokkaa – Peru** tai painamalla **Ctrl - Z**. Peruminen on tärkeää myöhempiä toimenpiteitä varten, joten tee se vaikka alempi taso ei näyttäisikään paljoa liikkuneen. Jos siirtäminen näin vaikuttaa vaikealta, voit siirtää tasoa myös valitsemalla työkalupakin alapuolelta siirtotyökalun työkaluikkunasta kohdan **Siirrä aktiivista tasoa**, jolloin ei sinun ei tarvitse osua hiirellä tekstitasoon, riittää, että se on valittu aktiiviseksi. Saat saman vaikutuksen myös painamalla näppäimistöltä **Vaihto** – näppäimen pohjaan samalla kun siirrät tasoa. Kolmas tapa siirtää tasoa on painaa nuolinäppäimiä, jolloin aktiivinen taso siirtyy yhden pikselin valittuun suuntaan.

6. Jos haluat vielä muuttaa tekstiä, saat tekstityökalun uudelleen näkyville tasotyökalussa olevaa tekstityökalun symbolia **A** painamalla tai klikkaamalla ensin tasotyökalussa tekstitasoa ja sitten tekstitasoa kuvassa.
7. Voit myös esimerkiksi kiertää tekstiä **Kiertotyökalun** avulla.
8. Tekstille voidaan luoda myös varjostus, joka tekee tekstistä kolmiulotteisen näköisen. Varjostus on oikeastaan erillinen uusi taso. Varjostus valitaan työkaluvalikon kohdasta **Suotimet – Valo ja varjostus – Varjo**. Avautuvasta työkaluikkunasta voidaan säätää varjon leveyttä ja siirtymää kohdasta **Siirtymä X** ja **Siirtymä Y**, sekä varjon pehmenystä (= kuinka teräväreunainen varjosta tulee) kohdasta **Pehmennys**. Myös varjon väriä voi säätää, yleensä kannattaa valita jokin tumma väri. Kohdasta **Peitto** säädetään varjon läpinäkyvyyttä.
9. Huom. jos olet liikuttanut vahingossa alempaa tasoa, varjostus ei ehkä toimi, vaan varjo tulee aina alempaan tasoon. Peru silloin toimintoja, kunnes saat alemman tason liikuttamisen poistettua.
10. Jos haluat kiertää tekstiä sekä sen varjoa, linkitä ne yhteen painamalla ketjusymboli näkyviin silmäkuvan oikealta puolelta.
11. Tallenna kuva xcf-kuvana, jotta voit vielä muokata tasoja myöhemmin. Jpg -muotoisessa kuvassa sitä vastoin ei voi olla tasoja.

Kohteen valitseminen ja irrottaminen uudeksi tasoksi

Valitse sopiva valintatyökalu työkalupakista, esimerkiksi **Neliö-**, **Ellipsi-** tai **Vapaavalinta**. Valitse suunnilleen haluamasi kohta kuvasta. Ota käyttöön **Pikamaski** painamalla **Vaihto – Q** tai painikkeella kuvaikkunan vasemmasta alanurkasta. Zoomaa kuva tarpeeksi suureksi, jotta pystyt tarkkaan valintaan, tarvittaessa voit valita alueita vaikka pikseli kerrallaan. Valitse maalaustyökalu ja siihen sopivan kokoinen pää: suuremmalla päällä maalaus on nopeampaa, mutta pienellä saat tarkempaa jälkeä. Älä käytä valinnan reunojen maalaukseen kynää, muuten valinnasta tulee liian teräväreunainen ja lopputulos on kuin saksilla leikattu. Esimerkiksi maaliruiskulla saat pehmeämpireunaista jälkeä ja luonnollisemman lopputuloksen. Maalaa mustalla ne kohdat, joita et halua valintaan mukaan. Pikamaskin punainen väri tarkoittaa aluetta, joka ei ole valinnassa mukana, mustalla maalaamalla punainen alue kasvaa ja valittu alue vähenee, valkoisella maalaamalla taas punainen alue vähenee. Välillä voit katsoa, miltä valinta näyttää ottamalla pikamaskin pois päältä. Kun valintasi on valmis, poista pikamaski painamalla taas **Vaihto – Q**. Kopioi valintasi painamalla **Ctrl-C** tai valitsemalla **Muokkaa – Kopioi**.

Luo seuraavaksi uusi, *taustaltaan läpinäkyvä kuvapohja*, johon liität valintasi. Valitse yläreunan valikosta **Tiedosto – Uusi** ja avautuvasta uuden kuvapohjan määrittelyikkunasta **Lisäasetukset - Täytä -Taustaväri** muuta asetus kohtaan **Läpinäkyvä**. Kun uusi kuvapohja aukeaa, valitse siitä **Muokkaa – Liitä** tai paina **Ctrl – V**. Valintasi pitäisi nyt näkyä uudella kuvapohjalla. Tallenna kuva xcf-päätteisenä, jos aiot säilyttää läpinäkyvyyden (siis esim. valinta.xcf) tai gif-päätteisenä, jos kuva on tarkoitettu käytettäväksi internetissä.

Valinnan liittäminen uutena tasona toiseen kuvaan (trikkikuva)

Jos haluat liittää valintasi uuteen kuvaan, niin avaa ensin Gimpillä se kuva, johon valinnan aiot liittää. Valitse sitten kuvaikkunan yläreunasta kohta **Tiedosto – Avaa tasoina** ja avaa liitettävä kuva.

Tasotyökaluikkunastasta näet, mikä taso on aktiivinen ja voit vaihtaa sitä klikkaamalla. Voit myös lukita tason kiinni toiseen tasoon painamalla silmä-symbolin oikealta puolelta ketjun kuvan näkyville. Varmista, että liitettävä, ylempi kuva, johon laitoit läpinäkyvän taustan, on valittuna tasotyökalussa. Valintaa muutellaan hiirellä klikkaamalla. Jos on tarve muuttaa liitettävän tason kokoa, se onnistuu kohdasta ”Työkalut – Kääntötyökalut -Skaalaa” tai vastaavasta painikkeesta työkalupakista tai painamalla näppäimistöltä Shift-T.

Ota auki siirtotyökalu (Työkalupakista tai painamalla M näppäimistöltä) ja siirrä liitettävä kuva sopivaan paikkaan alemmassa kuvassa. Tallenna kuva. Jos haluat muokata sitä vielä, valitse xcf-muoto. Tilaa säästävää jpg-muotoa on kuitenkin välttämätön, jos kuvaa aiotaan käyttää nettisivulla tai lähettää sähköpostilla. Voit tietysti tallentaa kuvan kummassakin muodossa, toisen muokattavaksi ja toisen käytettäväksi netissä.

Panoraamakuvan rakentaminen

Panoraamakuvaa varten tarvitset ainakin kaksi peräkkäistä kuvaa, jotka sitten yhdistät yhdeksi pitkäksi kuvaksi. Olisi hyvä saada kaksi kuvaa otettua siten, että ne sopivat mahdollisimman hyvin peräkkäin ja pyri välttämään erityisesti kameran liikkumista pystysuunnassa. Jalustasta on varmasti apua ja joissakin kameroissa on valmiina panoraamakuvauksen ohjelma, jolla kuvat voi asettaa peräkkäin jo otettaessa. Asettelu onnistuu Gimpissäkin, mutta perspektiivin muuttumista toiseksi kuvasta toiseen on vaikea korjata.

Kun alat luoda panoraamakuva, ota ensin selvää yhdistettävien kuvien mitoista esimerkiksi avaamalla ne Gimpissä. Luo sitten uusi kuvapohja työkaluvalikon kohdasta **Tiedosto – Uusi**. Aseta kuvapohjan korkeudeksi yhdistettävien kuvien korkeus ja leveydeksi molempien kuvien leveys yhteenlaskettuna. Aseta kuvan muodoksi vaakasuuntainen.

Siirry uuteen kuvapohjaan ja valitse kuvaikkunan työkaluvalikosta **Tiedosto – Avaa tasoina**. Selaa sitten ensimmäinen liitettävistä kuvista ja avaa se kuvapohjaan. Tee muille kuville sama toiminto.

Kuvat kopioituvat uuteen pohjaan päällekkäin, joten valitse työkalupakista **Siirtotyökalu** ja siirrä kuvat peräkkäin. Jos kuvat näkyvät ruudulla kovin pieninä, voit zoomata niitä hieman suuremmiksi. Kuvien tulisi kuitenkin mahtua hyvin ruudulle.

Jotta kuvat saataisiin yhdistettyä mahdollisimman tarkasti, teemme päällimmäisen kuvan hieman läpinäkyväksi. Avaa **Tasotyökaluikkuna**, mikäli se ei vielä ole auki (usein nimellä Tasot, Kanavat, Polut). Näet siinä kuvapohjalla olevat liitettävät kuvat erillisinä tasoina. Valitse hiirellä tasotyökalusta päällimmäinen taso. Klikkaa edelleen tasotyökalussa valitun tason päällä hiiren oikealla painikkeella ja valitse avautuvasta valikosta **Lisää tasomaski**. Jätä tasomaski oletusarvoonsa **Valkoinen (täysin peittävä)**.

Aktiivinen taso



Kuva 2: Aktiivisen tason erottaa valkoisista reunoista. Valkeassa tasossa reunus ei kylläkään erotu.

Työskenneltäessä tasojen ja tasomaskien kanssa kannattaa olla tarkkana, mikä taso tai tasomaski on aktiivisena. Muutokset kohdistuvat vain siihen ja väärä valinta tuottaa virheellisen lopputuloksen. Aktiivinen taso tai tasomaski näkyy tasotyökalussa valkoreunaisena. Tasomaskista valkeita reunoja on kylläkin vaikea erottaa valkoisen pohjaväriin takia, mutta tasomaskin reunat ovat mustat silloin kun se ei ole valittuna.

Valitse sen jälkeen työkalupakista **Liukuväri -työkalu** (näppäimistöllä **L**). Tarkista, että maalausvärinä on musta ja että Tasotyökaluikkunassa on valittuna päällimmäiseksi tasomaski. Voit varmistaa tasomaskin valinnan klikkaamalla sen päällä hiirellä.

Maalaa liukuvärillä päällimmäisen kuvan reunaa jonkin matkaa siten, että klikkaat ensin hiirellä reunan päällä ja vedät sitten kohti kuvan keskiosaa. Kun päästät hiiren painikkeen vapaaksi, muuttuu maalattu alue osin läpinäkyväksi. Älä liikuta kuvaa vielä, sillä tasomaski on valittuna aktiiviseksi ja liikuttaisit vain maskin sivuun! Sen sijaan aktivoi maskin alla oleva päällimmäinen kuva. Ota sitten työkalupakista käyttöön **Siirtotyökalu** ja siirrä päällimmäistä kuvaa, kunnes se on mahdollisimman hyvin linjassa alemman kuvan kanssa. Jos kuvaan jää epätarkkuuksia tai

haamukuvia, voit viimeistellä työn jälkeä maalaamalla tasomaskia mustalla värillä epätarkkojen kohtien päällä. Mustalla maalaaminen lisää päällimmäisen kuvan läpinäkyvyyttä, jolloin haamukuvat poistuvat niiltä kohdista, kun alla oleva kuva on ainoa, mikä näkyy. Tällä tekniikalla on yleensä mahdollista saada aikaan melko saumaton panoraamakuva. Zoomaamalla kuvaa suuremmaksi voit tehdä tarkempaa jälkeä. Lopputuloksessa taas eivät aivan pienet epätarkkuudet välttämättä näy, kun kuvaa katsellaan pienemmässä koossa. Tarvittaessa kuvaa voi yrittää parannella esim. **Kloonaustyökalulla**.

Rajaa tarvittaessa kuvasta ylimääräiset reunukset pois **Rajaustyökalulla**. Tallenna ainakin yksi versio kuvasta xcf -muodossa, niin voit halutessasi muokata kuvaa uudelleen.

Valokuvan valotuksen korjaaminen tasomaskin avulla

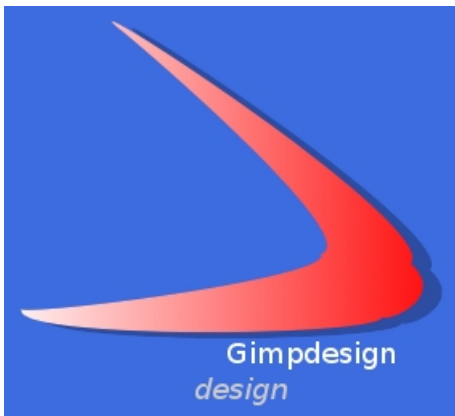
Joskus valokuva voi olla siten valottunut, että esimerkiksi alapuolinen maa on alivalottunut ja yläpuolinen taivas normaalisti valottunut. Jos sitten kuvaan lisätään kirkkautta alivalotuksen korjaamiseksi, niin normaalisti valottunut osa kirkastuu liikaa, ”palaa puhki”. Jos maan ja taivaan raja on melko selkeä, voidaan tällaista kuvaa korjata tasojen ja maskin avulla. Ideana on luoda kaksi samanlaista kuvaa, jotka ovat päällekkäin. Toisesta kuvasta näkyy vain taivas ja toisesta, korjatusta kuvasta, vain maa. Maskin avulla estetään toisen kuvan toista puolta näkymästä. Jos tarvitset tällaista korjausta kuvallasi, tee seuraavasti:

1. Avaa alkuperäinen kuva ja tasotyökaluikkuna
2. Luo tasotyökaluikkunassa kopio kuvasta (Klikkaamalla hiiren oikeanpuoleisella painikkeella kuvan päällä saat auki valikon, josta voit luoda kopion, vaihtoehtoisesti alareunassa on tätä varten myös kuvake)
3. Varmista, että kopio on aktiivinen ja säädä sen kirkkautta niin, että tumma maa näyttää sopivan kirkkaalta. Älä välitä siitä, että samalla taivas palaa puhki.
4. Lisää kopioon valkea täysin peittävä maski.
5. Valitse työkalupakista musta edustaväri ja ota käyttöön liukuväriytyökalu (paina **L**)
6. Vedä kuvaikkunassa liukuvärillä ylivalottuneen kohdan ylitse kohtisuoraan. Siis jos esimerkiksi taivas on ylivalottunut, vedä kuvan yläreunasta horisontin reunaan asti. Näin lisäät kopioituun kuvaan läpinäkyvyyttä, jolloin alkuperäisen kuvan sininen taivas tulee taustalta näkyviin.

7. Jos tulos tyydyttää, tallenna kuva. Muuten kokeile värjäystä liukuvärillä uudelleen. Tasotyökalun ikkunassa näet, miten maski asettuu.

Kolmiulotteisen logon tekeminen tasojen ja polku -työkalun avulla

1. Luo uusi tyhjä taso, valitse taustaväriksi sininen
2. Kirjoita tasolle valkoisella tekstillä ”Gimpdesign”; käytä hieman tavallista suurempaa fonttikokoa, esimerkiksi 18px
3. Kirjoita toinen teksti ”design” värillä cbcbeb (värin html-koodi), voit muuttaa fontin esimerkiksi kursiiviksi.



Kuva 3: Esimerkki logosta

4. Siirrä tekstit mallin oikeille paikoilleen siirtotyökalun avulla (esim. M näppäimistöltä): valitse siirtotyökalun työkaluikkunasta ”**Siirrä aktiivista tasoa**” niin siirtäminen on helpompaa. Jos siirät vahingossa väärää tasoa niin peru se (Ctrl-Z).

5. Piirrä itse logon ääriviivat tekstin yläpuolelle käyttäen Polku -työkalua (Työkalut -Polut tai näppäimistöltä B tai työkalupakista vastaava painike). Piirrä ensin logon ääriviivat suorilla viivoilla seuraavasti: klikkaa hiirellä viivan aloituspiste, löysää hiiri, klikkaa lopetuspiste. Kumoa toiminto tarvittaessa. Viimeistä viivaa piirräessäsi aseta viivan lopetuspiste ensimmäisen viivan aloituspisteen viereen ja siirrä se sitten aloituspisteen päälle, niin saat kuvion suljettua.

6. Kun suorat linjat ovat valmiita taivuta ne mieleiseksesi tarttumalla hiirellä johonkin kohtaan viivasta ja vetämällä.

7. Kun muotoilusi on valmis, paina Enter, niin teet kuviosta uuden valinnan.

8. Tee uusi taso, jossa on läpinäkyvä pohja (Taso -työkaluikkunan painikkeella tai klikkaamalla hiiren oikeanpuoleisella painikkeella Tasot -työkaluikkunan päällä ja valitsemalla Uusi taso → Tason täyttötapa → Läpinäkyvä)

9. Valitse Sekoitustyökalu (Työkalut - Maalaustyökalu - Sekoita tai näppäimistöltä L tai a.o. painike työkalupakista) ja maalaa liukuvärillä luomasi uuden, läpinäkyvän tason päällä (varmistu, että olet valinnut Tasotyökaluikkunasta juuri sen tason). Valitse logon kuvion värit, väriliuku tulee valitusta edustaväristä taustaväriin.

10. Voit säätää kuvion värejä vielä Kirkkaus - Kontrasti työkalulla. (Värit → Kirkkaus - Kontrasti).

11. Klikkaa hiiren oikeanpuoleisella painikkeella logo-tason päällä ja valitse valikosta Alfa valinnaksi. Näin valitset kaiken muun paitsi läpinäkyvän osan tasosta, toisin sanoen logo-kuvion.

12. Luo uusi taso, jossa on läpinäkyvä tausta. Maalaa logo-kuvion alue mustalla värillä käyttäen Ämpärytyökalua (Työkalut → Maalaustyökalu → Ämpäritäyttö, näppäimistöltä Vaihto+B tai työkalupakista ämpärin kuva)

13. Muuta Tasotyökaluikkunan yläreunasta mustan kuvion läpinäkyvyys arvoon n. 25. Käytämme mustaa kappaletta varjon luomiseen ja siksi se ei saa olla täysin musta vaan osin läpinäkyvä.

14. Siirrä mustan kuvion sisältävää tasoa alaspäin niin että se jää logo-tason alapuolelle. Käytä siirtämiseen Tasotyökaluikkunassa tasojen alapuolella olevia pieniä nuolia. Musta taso katoaa nyt

näkyvistä koska jää varsinaisen logon alapuolelle.

15. Valitse Siirtotyökalu, aseta siirtotyökalun työkaluikkunasta siirtäminen arvoon **Siirrä aktiivista tasoa**. Varmista, että varjon sisältävä taso on valittuna ja siirrä sitä oikealle päin, kunnes varjo on mielestäsi sopiva.

16. Jos tallennat valmiin logon Gimpin xcf-muodossa, voit muokata sitä myöhemmin. Valmis logo kannattaa tallentaa esimerkiksi jpg- tai png-muodossa. Jos logon tausta on läpinäkyvä, ei jpg-tallennus onnistu, sillä jpg-muoto ei tue läpinäkyvyyttä.

Portrait fixing eli naaman parantelua

1. Poista ensin punasilmät. (Punasilmien poisto on opetettu jo Gimp -peruskursilla). **Sen jälkeen poista vielä valinta silmistä kohdasta Valitse - Ei mitään!** Muuten seuraavat toimenpiteet voivat kohdistua pelkästään silmiin, eikä koko kasvoihin, niin kuin on tarkoitus.

2. Parannetaan kuvan väriskaalaa värien Säätoarvojen avulla (Värit → Säätoarvot), avautuvasta ikkunasta valitaan automaattinen korjaus.

3. Lisätään kuvan kirkkautta ja kontrastia eri väriarvojen kirkkautta säätävän Käyrät -työkalun avulla (Värit → Käyrät). Klassinen loiva ”S” käyrässä antaa kuvalle värisyvyyttä.

4. Terävöitä kuvaa hieman Epäterävä maski - työkalulla (Suotimet → Paranna → Epäterävä maski). Älä terävöitä liikaa, esimerkiksi oletusarvoinen terävöitys voi olla sopiva.

5. Korjataan ihosta esimerkiksi punoittavia kohti Parannustyökalun avulla (Työkalut → Maalaustyökalu → Paranna tai näppäimistöltä H tai Työkalupakista a.o. Painike). Zoomaa kuva suuremmaksi korjailua varten. Valitse korjauksessa käytettävä lähdeväri kuvasta (esim. terve iho) painamalla Ctrl+ hiiren vasen painike ja sen jälkeen korjaa tarvittava kohta hiirellä.

6. Kohdasta Värit → Väritasapaino voit tarvittaessa vähentää kuvasta punaisuutta.

7. Valkaistaan hampaita: Valitse Vapaavalinta -työkalu (lasso Työkalupakissa tai F), aseta sille työkaluikkunassa Reunanpehmennys, Säteen arvoksi n. 5. Zoomaa kuvaa ja valitse hampaat. Avaa sitten värikylläisyyden säätö kohdasta Värit → Sävy-värikylläisyys ja vähennä valinnan värikylläisyys arvoon - 27. Valinnan saa pois näkyvistä kohdasta Näytä → Näytä valinta.

8. Muutetaan iho pehmeämmän näköiseksi: Valitse pikamaski (Vaihto - Q) ja pyyhi Pyyhekumilla pelkkä kasvojen ja ehkä kaulan iho näkyviin; älä pyyhi suuta, silmiä, kulmakarvoja tai hiuksia. (Työkalut → Maalaustyökalu → Pyyhekumi tai näppäimistöltä Vaihto+E tai pyyhekumin painike Työkalupakista). Sama onnistuu myös maalaamalla valkoisella. Korjaukset voit tehdä maalaamalla mustalla. Kun iho on suunnilleen valittu, valitse Suotimet → Sumenna → Valikoiva Gauss-sumennus ja sumenna ihoa varovaisesti, esimerkiksi arvoilla Pehmennyssäde 2,50 ja Suurin erotus 25.

9. Tasotyökaluikkunassa kahden taso ja lisää kopion kirkkautta reippaasti Käyrät -työkalun avulla.

10. Lisää päällimmäiseen tasoon (kopio) Gauss -sumennus (Suotimet → Sumenna → Gauss sumennus)

11. Tasotyökaluikkunan alareunassa on pudotusvalikko, jossa on näkyvillä oletusarvona ”Normaali”. Varmista, että ylempi taso (kopio) on valittuna ja muuta valikosta arvoksi ”Pehmeä valo”.

12. Jos efekti näyttää liian voimakkaalta. Voit vähentää sitä lisäämällä ylemmän tason (kopio)

läpinäkyvyyttä. Lopuksi tallenna kuva; xcf - muotoinen kuva myöhempää muokkausta varten, jpg-kuva julkaisua varten.